

Lo llamó diputado y se consideró ofendido

El juez estuvo de acuerdo con el chauffeur ofendido condenando al ofensor

(Asociated Press)
PARIS, 28. — Los chauffeurs de los taxis de París se han quejado de la verdad que emplean en insultar entre ellos, y por las blasfemias que se hacen ya de las palabras.

Sin embargo ha ocurrido un caso notable por la concisión del lenguaje.

Molestó un chauffeur contra un juez que lo llamó el apéto de "diputado". Parece que al chauffeur se le encontró ofendido, se lo trajo en su forma, pero inmediatamente le dio un bofetón en la cara, y luego tuvo la osadía.

El caso llegó a la Corte y parece que el juez estuvo de acuerdo con el ofendido, pues multó 25 francos al chauffeur que se había insultado, llamando "diputado" a su colega, disculpando de toda falta a este último por considerarlo un bofetón estando plenamente justificado.

LOS REBELDES ALBANESES SE ESTAN RINDIENDO

De Scutari dicen que las tropas del gobierno se han apoderado de Rouki y Prokaki y que la resistencia rebelde es imposible

MOVIMIENTO DE TROPAS

(Associated Press)
BELGRADO, 28. — De Scutari informan que los rebeldes albaneses se están rindiendo y entregando sus armamentos a las tropas del gobierno.

Se han informado de que los rebeldes de Scutari se han rendido a las tropas del gobierno. Los rebeldes, cuya resistencia parece imposible que se prolongue por más de unos cuantos días.

La población de Scutari está tranquila, y las comunicaciones telefónicas y telegráficas entre Tirana y Yugoslavia funcionan normalmente.

REINA ESCASO ENTUSIASMO EN ROSARIO

Las elecciones municipales se desarrollan tranquilamente

2212 HASTA MEDIO DIA

(De nuestro corresponsal)
ROSARIO, 28. — En el Rosario se desarrollan las elecciones comunales. Reinan tranquilidad y entusiasmo.

Insistieron las mesas, a excepción de la 2ª en el cuartel quinto y cuartel 16, hasta las 12 horas, por falta de entusiasmo. Se procuró sin embargo su cumplimiento.

Las mesas 1 y 3 del cuartel 2, funcionaron por la misma causa.

El intendente Pignetto...

A las 11.30, en el cuartel 2, mesa 1, votó el intendente don Manuel Pignetto. Poco minutos después se retiró a su casa como lo hizo el presidente del Concejo Electoral, doctor Basso.

2212 contribuyentes...

En las elecciones comunales, sobre un total de 4.412 empadronados, hasta media día han votado 2.212 contribuyentes. El cuartel 14 no se constituyó.

Travaglini, Ochoa y Le Marin Inician Hoy los Asatos de Desempeño

Los tres campeones ocupan el primer puesto con 16 victorias y 1 derrota por lo que deben definir las posiciones que ocuparán en la final del campeonato

EL ITALIANO VENCIO ESPECTACULARMENTE A ICHITARO Y FUE ACOMPAÑADO POR UNA MANIFESTACION NUMEROSA HASTA "CRITICA"

Cómo se realizarán las luchas
Los tres que luchan en el campeonato son los tres primeros puestos del campeonato en las luchas de la noche y en las luchas de la mañana. Los tres campeones ocupan el primer puesto con 16 victorias y 1 derrota por lo que deben definir las posiciones que ocuparán en la final del campeonato.

El italiano venció espectacularmente a Ichitaro y fue acompañado por una manifestación numerosa hasta "Crítica".

Cómo se realizarán las luchas
Los tres que luchan en el campeonato son los tres primeros puestos del campeonato en las luchas de la noche y en las luchas de la mañana. Los tres campeones ocupan el primer puesto con 16 victorias y 1 derrota por lo que deben definir las posiciones que ocuparán en la final del campeonato.

El italiano venció espectacularmente a Ichitaro y fue acompañado por una manifestación numerosa hasta "Crítica".

Cómo se realizarán las luchas
Los tres que luchan en el campeonato son los tres primeros puestos del campeonato en las luchas de la noche y en las luchas de la mañana. Los tres campeones ocupan el primer puesto con 16 victorias y 1 derrota por lo que deben definir las posiciones que ocuparán en la final del campeonato.

Los Formidables Ciclistas Europeos Actúan en Forma Brillante

MORETTI Y CUGNOT IMPUSIERONSE NETAMENTE EN EL GRAN PREMIO DE VELOCIDAD A MALVASSI Y POLET

Extraordinaria Concurrencia Asistió al Festival Realizado en el Moto - Velódromo Huracán

Mucho más lucida que la anterior, resultó la importante reunión ciclista, de la que se esperaba, realizada hoy en el moto-velódromo Huracán, donde los europeos actuaron en forma brillante, causando gran interés en los aficionados.

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En su primera presentación, el italiano Moretti, ocupando en su totalidad los amplios instauradores de la popularidad del "velódromo".

En el Handicap Internacional, Polet, consiguió una significativa victoria

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

En la segunda prueba del gran premio de velocidad disputado por el campeón olímpico francés Jean Cugnot con nuestros aficionados Antonio Malvassi y Julio E. Polet, aquí tuvo, al igual que en la primera prueba, la ventaja de abandonar a los aficionados portulanos en su carrera.

EL PLATENSE PACHECO VENCIO EN LA CARREERA DE PRIMAS, LLEGANDO SEGUNDO SAavedra Y TERCERO FASSI

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

En Rivadavia fué detenido el candidato a intendente municipal

El Premio Tomkinson lo Conquistó Juvencio por 12 Cabeza Sobre Florelle en 1' 37" los 1600 mts.

La reunión

Como se podía esperar, considerando los atractivos que ofrecía el programa, el público concurrió a la reunión hípica celebrada esta tarde en Palermo, para ver a los mejores jockeys y a los mejores caballos en las pruebas que se celebraron.

Adulón se impuso de extremo a extremo en la prueba inicial

Los cinco inscriptos en la carrera de 1600 metros con que se inició la reunión, cumplieron su compromiso. El vencedor, Adulón, ganó por 12 cabezas a Florelle, en 1' 37".

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

ADULÓN 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

Patrisie ganó fácilmente y en 2' 35" la prueba de potranas cederas

Seis de las ocho potranas perdenas que prometía realizar la segunda carrera, en el orden de la reunión, fueron a parar a las manos de las jockeys, Patrisie, Manzanera, Manzanera, Manzanera, Manzanera, Manzanera.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

PATRISE 55, R. A. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

LOS CLASICOS DE HOY

PREMIOS CARLOS TOMKINSON Y COMPARACION

Juvencio, dos más arriba que Florelle, en un largo desfilé. La Verba y Florelle en una misma línea. La carrera se ofreció a Juvencio y Florelle en una misma línea.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

JUVENCIO 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

El handicap de fondo lo ganó Picotazo en 3' 15" los 3000 metros

Al mando de la carrera, el caballo de Picotazo, ganó por 12 cabezas a Florelle, en 3' 15".

PREMIERA CARRERA

Distancia: 3000 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

PICOTAZO 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

Resultado de la Reunión de Hoy en San Martín

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

ADULÓN 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

MACON AGREGO UN NUEVO LAURO A SU CORONA DE INVICTO

Al comando del reducido grupo, pero a 100 metros de la meta, Macón se adelantó a Florelle y ganó por 12 cabezas a Florelle, en 1' 37".

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

En Tristán Suárez Dos Hombres han Sido Asemeados a Golpes de Hacha

Uno fué hallado en su lecho con el cráneo abierto y el otro caído en la cocina

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

Ha Sido Raptada una Hermosa Joven de 17 Años

El actual novio y los hermanos de la menor persiguen a la pareja

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

La niña y su raptor se dirigen en automóvil a San Juan

TODO UN EPISODIO DE CINE

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

NO VENDERIA MAS CHEVROLET NI OLDSMOBILE

Al negocio otro producto de la General Motors Argentina S. A. con excepción de más de treinta mil ejemplares de ambas marcas, que se encuentran en el stock, se destruyeron.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

LA AGENCIA CENTRAL MAYO

En el momento en que se prepara a desplegar sus grandes actividades

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

¿QUE MARCA DE AUTOMOVIL DEBE ADOPTAR RUA PARA REEMPLAZAR AL CHEVROLET?

El dueño de la marca de la RUA, el Sr. J. L. Leguina, ha decidido adoptar la marca de la RUA para reemplazar al Chevrolet.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

CONCURSO PROPAGANDA AUTOMOVILISTICA RUA

El dueño de la marca de la RUA, el Sr. J. L. Leguina, ha decidido adoptar la marca de la RUA para reemplazar al Chevrolet.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

¿QUE MARCA DE AUTOMOVIL DEBE ADOPTAR RUA PARA REEMPLAZAR AL CHEVROLET?

El dueño de la marca de la RUA, el Sr. J. L. Leguina, ha decidido adoptar la marca de la RUA para reemplazar al Chevrolet.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

CONCURSO PROPAGANDA AUTOMOVILISTICA RUA

El dueño de la marca de la RUA, el Sr. J. L. Leguina, ha decidido adoptar la marca de la RUA para reemplazar al Chevrolet.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

CONCURSO PROPAGANDA AUTOMOVILISTICA RUA

El dueño de la marca de la RUA, el Sr. J. L. Leguina, ha decidido adoptar la marca de la RUA para reemplazar al Chevrolet.

PREMIERA CARRERA

Distancia: 1600 metros.
Premio: \$ 1500 al 1.º, \$ 500 al 2.º y \$ 400 al 3.º.

MACON 55, R. A. Pardo	1155
Florelle 52, J. L. Leguina	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155
Manzanera 54, M. Pardo	1155

EL PUEBLO URUGUAYO ELIGE UN NUEVO PRESIDENTE

Batlle y Ordóñez, candidato a titular del Consejo de Administración, en la lista del partido Colorado. — Dr. Sanín Carlos Rossi, candidato del partido Colorado a suplente del Consejo Nacional de Administración. — Dr. Roberto Berro, candidato del partido Nacional como titular al Consejo Nacional de Administración. — Sr. Fermín Hontón, candidato a miembro titular del Consejo Nacional de Administración de la lista del señor Sosa. — Dr. Luis C. Cavaglia, candidato a titular del Consejo de Administración por el partido Colorado. — Dr. Arturo Lussich, candidato a titular de la lista nacionalista. — Dr. Andrés Pujol, candidato a titular del Consejo de Administración de la lista que encabezaba el señor Julio María Sosa. Dr. Carlos María Sorin, candidato del partido Colorado a suplente del Consejo Nacional de Administración.

SON NUESTRAS LAS LUCHAS DE LOS OBREROS

"Los nacionalistas nos hemos preocupado con singular preferencia por mejorar" la situación del trabajador

HABLA ANDREOLI

Las legaciones son en la actualidad agencias de propaganda electoral

SON ELECTORES!

Enrique Andreoli, es uno de los más prestigiosos dirigentes blancos montevideanos, y ha surgido de la masa popular, industrial y profesional, un sector de trabajadores, preocupados por la distribución de utilidades, como también por la mejora de sus condiciones de vida. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo.

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

En el tren relámpago, haciendo un paréntesis a la febril campaña de propaganda electoral, Andreoli nos dice: "Los obreros que reconocen el derecho a la distribución de utilidades, como también la mejora de sus condiciones de vida, no se conforman con el sueldo diario. En tal sentido multiplican sus iniciativas y actividades, y, temperamente asocialmente, dan ejemplo de conducta, suscitando el sentimiento popular, en el que tiene fuerza arraigo."

Se Descuenta el triunfo Nacionalista

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

Dr. Lorenzo Carnelli, jefe del partido Blanco radical y candidato del mismo a la presidencia. — Don Alberto de Herrera, actual presidente del Consejo de Administración y candidato a la presidencia de la República por el partido Nacional. — Elías Sosa, candidato del partido Comunista a la presidencia de la República. — Señor Julio María Sosa, candidato a la presidencia de la República por la agrupación colorada, de la cual es jefe. — Dr. Juan Campisteguy, candidato a la presidencia de la República, del partido Colorado, y sostenido por el acuerdo de las fracciones batllistas, rivistas y radicales

AVANCISMO DE VERDAD ES EL NACIONALISTA

Así se expresa Roberto Berro, añadiendo que el de los colorados "es un avancismo electorero"

LOS MILLONARIOS

"La ideología de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna"

Así se expresa Roberto Berro, añadiendo que el de los colorados "es un avancismo electorero"

DEFICIT EVIDENTE

Se realizó un acto público

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

Roberto Berro, nieto del último presidente constitucional blanco, en un discurso, expresó el avancismo de los colorados, al señalar que el avancismo de Batlle y Ordóñez no le ha impedido amasar una cuantiosa fortuna.

El electorado montevideano

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

Colorados	45.348
Nacionalistas	39.588
Comunistas	4.609
Radicales	2.771
Nacionalistas	1.837

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

En los últimos comicios realizados en Montevideo el año 1925 las distintas agrupaciones políticas actuantes en la lucha obtuvieron la siguiente cantidad de votos:

Nuestra Conducta Moral ha sido Clara, recta e ininterrumpida, nos dice el Señor Ismael Cortinas

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

"Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Al esfuerzo nuestro — agrega — se debe la consagración definitiva de la representación proporcional, del voto secreto y la autonomía de los gobiernos departamentales"

Las Elecciones que se Realizan Hoy son un Ejemplo de Civismo

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

El doctor Herrera, candidato nacionalista a la presidencia de la República, declaró que el acto electoral hace honor al país

Reina optimismo en las filas coloradas de Montevideo

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

El doctor Berro nos expresa que como ahora ha vibrado el alma nacional en tal incontestable anhelo por el triunfo de la lista de Batlle y Ordóñez

BEN VENI

Ben Veni

Ben Veni

Ben Veni

Ben Veni

Ben Veni

Ben Veni

Carreras, Teatros,
Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.ª

INTERPRETACION DEL TANGO "FLOR DEL RIACHUELO"

"Da Bronca Esta Vida Perra que Sólo Ladra a los que Van Mal Vestidos!..."

Llegó cansado al disco de la vejez. — Y ahora, como no consiguió colocar en un laburo los últimos cobres de vida que constituyen su escaso caudal de salud, le puso música a su desgracia y se largó a la calle.

Pobre grévano organillero! — No tuvo el valor de tirarse a muerto y esperar, mirando el humo, que el destino le viara el pasaporte para el otro mundo donde haría escala sin ese agobiador equipaje de miseria.

No tuvo el valor de tirarse a muerto...

El tano de la gran coque había tomado todo su puto en hijos. Llamó familia para una rifa de beneficencia! Los muchachos que nunca aspiraron a la virtud, olvidaron muy pronto en la perra el traje rufes de percales y una tarde cualquiera, al salir de la miseria, desbaratar la ruta del hoy.

Los varones — cuatro muchachos forjados antes que humbar bonos en el puerro, prefirieron levantar bagayas y robarse muertos en los boliches del Riachuelo.

Pobre tano! La hueria que cultivó en su hogar, fue destruida por el grano de la desgracia. ¡Mala suerte!

En el mundo bravo de su infeliz existencia cuando la fatalidad no lo fallaba en nada, lo esperaba agazapada tras el cartón.

Llegó cansado y enfermo al disco de la vejez. Y ahora, como no consiguió colocar en un laburo los últimos cobres de vida que constituyen su escaso caudal de salud, le puso música a su desgracia y se largó a la calle.

Una miseria, triste, crepuscular. La miseria de un organillero realista, que arrugando la frente cada vez que un tanto de la vida que en las almas humildes, el cielo de emoción de su melancolía palaba portar.

Pobre grévano! No tuvo el valor de tirarse a muerto y esperar, mirando el humo, que el destino le viara el pasaporte para el otro mundo, donde haría escala sin ese agobiador equipaje de miseria.

No tuvo el supremo valor de tirarse a muerto... Y es que este desdichado hombre se jugaba la última chispa de esperanza a la carta más desoladora y sangrienta del mundo.

En la vida que crece hondamente para borrar con un ademán de carillo los agravios que le hurtó la vida.

Esta vez no quería que lo sorprendiera la muerte.

Por eso, no tuvo el valor de tirarse a muerto y salió a la calle convertido en humillante vagabundo, cuando en un momento, al haberlo le pegó el grito: ¡Dale malicia, tano!

Da bronca esta vida perra... El tano, el organillero ignorante que se estaba preparando la gran biela, el arbolito en flor, que rogaba con lágrimas de emoción, cada otra maleta.

He aquí un conjunto de discos que se señala a la consideración del público, no sólo por la difusión rápida y firme alcanzada por los distintos compositores, sino también — hecho que merece destacarse particularmente — por la extraordinaria fuerza con que están grabados y por su volumen, marcando así una nueva era, aunque no definitiva, en la moderna y progresista industria del disco "Nacional".

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cent., a \$ 3.25
DUO GARDIZO - RAZANO

Con acompañamiento de violines RICARDO - BARRERIN
11116 | Pulchra de ad. Tancando música. R. de los Hornos.
Calavera vieja, Tango. H. y J. de M. S. Verano.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cent., a \$ 3.25
HOBERTO PINO, Orquesta Típica.
11117 | Andante y Moderato. R. de los Hornos.

FRANCISCO CASARIN, Orquesta Típica.
4133 | A media luz, Tango.
Calavera vieja, Tango.

ONVALVO FIEBOLD, Orquesta Típica.
5087 | Del mundo de las latas, Tango.
Del tercer Concurso del Grand Splendid.

ELEUTERIO HERRERA, Amor, J. Ruid.
11118 | La última hora, Tango.
Algunos y trazo, Fox-Trot.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cent., a \$ 3.25
SONARIN CORINTI, Con acomp. de 3 guitarras.
11119 | Pulchra de ad. Tancando música. R. de los Hornos.

DISCOS DOBLES "NACIONAL" de 25 cent., a \$ 3.00
CARMELA J. BARRERIN, Orquesta y Tancando.
11120 | Los tres tristes, Tango.

LA MEJOR, Un disco de 300, a \$ 1.00

MAX GLUCKSMANN
BUENOS AIRES

ALLAN D'AMORE
FLOREDA LAVALLE

La jubilación del organillo...

Talaba el destino en una última partida de monte. Y como no cargó la carta en su mano, se largó a la calle.

Señaló el camino de las otras: la calle alegre y ruidosa que muere en la boca del organillo.

Se fue una tarde, mientras el viento, — data maleta, tano! — pasaba el punto de la miseria al compás de un tango de ayer.

Cuando el grévano organillero volvió a su miseria, encontró la casa vacía. Ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

La voz se le cayó en la garganta y el grito que sonaba a la ausencia, se convirtió en un silencio.

Deló el caso de un cuerpo solo, el compás del organillo, que ya no había apagado la entrecorriente respiración de su última esperanza.

Flor del Riachuelo TANGO

Letra de MARIO MENOLI
Introducción.

Música de ANGEL L. AMBONHO

PIANO



PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

PIANO

LA PREGUNTA DEL DIA QUE HARIA USTED SI SACARA LA GRANDE DE NAVIDAD?

Cinco proyectos hechos por batallanas

La grande de Navidad, ya próxima, comienza a agitar esperanzas. Nadie quiere en el medio de esta gran fiesta, el gran anhelo de tener una gran batallana en su casa.

—Viajar, — dice Consuelo Velazquez

Consuelo Velazquez, nos dijo lo siguiente: Prefiero no hablar de lo que haría si sacara la grande. Prefiero hablar de lo que haría si sacara la grande.

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

Ante todo, comprarle un magnífico automóvil, expresa Carmen Giocón

¿Perderemos el Mercado Ruso?

El doctor Gallardo admira, pero no limita al dictador Musolín

La actitud incomprensible del Ministro doctor Gallardo, quien después de haber declarado que no existen motivos para que el comercio argentino con Rusia sea perjudicado, se ha apresurado a declarar que el comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

El comercio directo de nuestra patria con Rusia, como CRITICA lo ha señalado en diversas oportunidades, sólo existe en la forma de un comercio de contrabando.

que nos ofrece el mercado ruso son extraordinariamente interesantes. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

El comercio argentino con Rusia es perjudicado. El comercio argentino con Rusia es perjudicado.

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
de 17 a 22 (5 a 10 p.m.)

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
Jose Gallardo y J. A. Orbe
151 - PARANA - 151

CLINICA DE NIÑOS
DEL
Doctor RAUL F. VALDEZ
Médico diplomado en las Facultades de Medicina y Buenos Aires
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA INFANCIA
Consultas de 8 a 5
162 - LARREA - 162
E. Felicitas Mitre 4894

SECRETAS
AVICORIS - 914
Blasfemias y sus complicaciones.
Impotencia, Bifida, Pelio, etc.
ABONOS ECONOMICOS
ANONOS ENFERMEDADES DE SEÑORA.
Instituto Médico Lavalle
de atención de 10 a 9 p.m.
Lavalle 1494 (1 piso A.)

PLAR \$ 2.—

PUZZA VENTA A CARLOLDAN EN LA LUCHA DE ANOCHÉ

Pero el Jurado con un Criterio Indescifrable Declaró Empatado y Encuentro

Tuvo este un desarrollo violento, y alternativas que le dieron interés y emoción

Roldán, realizó una buena performance, actuando siempre con energía y decisión

EL ARGENTINO TERMINO LA LUCHA AL BORDE DEL KNOCK OUT

Numerosos fans al público que asistió al Parque Romano, a presenciar el encuentro entre el campeón de la categoría de peso pesado de la Ciudad de Buenos Aires y el de Santa Fe, Horacio Roldán.

Se había previsto que el primer momento de la lucha sería el más interesante, pero el público se dio cuenta de que el encuentro no era tan interesante como se esperaba. El desarrollo del mismo, tuvo una evolución que no fue la esperada. El público siguió con atención las alternativas del match y apasionado los buenos golpes de uno y otro contendiente.

Llegan los adversarios

Cuando salieron al ring y los adversarios del match de fondo y el espectador se dio cuenta de que el encuentro no era tan interesante como se esperaba. El desarrollo del mismo, tuvo una evolución que no fue la esperada. El público siguió con atención las alternativas del match y apasionado los buenos golpes de uno y otro contendiente.

Se inicia el reñido combate

No bien sonó el primer gong, ambos adversarios se dieron a la carga. El desarrollo del mismo, tuvo una evolución que no fue la esperada. El público siguió con atención las alternativas del match y apasionado los buenos golpes de uno y otro contendiente.

Los segundos llevan en anda a Roldán

LA GUARDIA CERRADA DE ROLDAN

REPRESANDO AL CAMPEON

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

Los Jurados de Anoche Fallaron Draw, no son Idóneos para ese Cargo

Fue una decisión extraordinaria, que asombró hasta al propio Roldán y a sus seguidores

No es el de anoche, el primer mal fallo que hay que lamentar y comentar. Casi diríamos que estamos habituados a esta ingratitud. Pero la decisión dada anoche en contra de un campeón extranjero, que expone su prestigio profesional, en la recta y la experiencia de los jurados argentinos es tan tonta, que no se puede olvidar de nuestros lectores. Al campeón argentino Roldán le fueron favorables nueve de los diez rounds del combate. En seis de ellos, notadamente en tres, por vez en el último round, el propio Roldán fue el vencedor del mismo. Sin embargo, los jurados argentinos le dieron un empate, lo que es una decisión que no se puede olvidar de nuestros lectores.

El desarrollo del mismo, tuvo una evolución que no fue la esperada. El público siguió con atención las alternativas del match y apasionado los buenos golpes de uno y otro contendiente.

Se inicia el reñido combate

No bien sonó el primer gong, ambos adversarios se dieron a la carga. El desarrollo del mismo, tuvo una evolución que no fue la esperada. El público siguió con atención las alternativas del match y apasionado los buenos golpes de uno y otro contendiente.

Los segundos llevan en anda a Roldán

LA GUARDIA CERRADA DE ROLDAN

REPRESANDO AL CAMPEON

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

LA GUARDIA ABIERTA DE ROLDAN

VELACION STANCIO Y CEPERO

Se impusieron por puntos a Andrés Reby y Felipe González, en matchs de 8 rounds

BORNETTO KNOCK OUT

Antes del match principal de la fiesta de anoche en el Romano, se disputaron tres preliminares.

Zumpano venció en el 1er round a Borretto

En el primer round, el novato pesado Miguel Zumpano, venció a Borretto por knock out técnico. La derrota cinco veces y como Borretto se levantó ya indefenso del último knock down, el referee detuvo el match declarando vencedor a Zumpano.

Juan Cepero venció ampliamente a Felipe González

Un buen debut tuvo el negro cubano Juan Cepero, entrenador de Charol, que aunque perdió ocho rounds con Felipe González.

Desde el primer gong del primer round, hasta el último del mismo combate, fue un continuo y espectacular cambio de golpes.

De muchos golpes, pero mucho más de técnica y más habilidad, Cepero superó al novato cubano, que se defendió muy bien, pero no pudo evitar los efectos de los golpes de Cepero, que lo dejó agotado al final, cuando el referee detuvo el match.

Reby derrotó fácilmente a Stancio

El boxeador argentino Luis Stancio, que tiene su récord en "matchs" con Felipe González, ayer un debut promisor en nuestros rings, el match que sostuvo con el francés Andrés Reby.

En los ocho rounds que duró el combate, Stancio alzó con su superioridad, que mostró con gran habilidad y eficacia, lanzando golpes desde los ángulos más variados.

Desde el principio, hizo sentir el poder de sus manos cuando con "uppercut" directos "crack" en el contrario, que no encontró la manera de evitar los golpes de Stancio, que lo dejó agotado al final, cuando el referee detuvo el match.

Los esfuerzos finales de Reby, equilibraron algo los dos últimos rounds, pero no lo pudo evitar, que Stancio se impuso netamente.

De violento, como a este campeón, sus punches vigorosos al cuerpo, lo mantuvieron en situación ventajosa, a pesar de que el manifestante lo arrojó tres veces fuera con su derecha al momento.

Al iniciarse el quinto round, Roldán cambió de técnica y saltando en rápido "side step", se mantuvo alejado del rival arrojándole con golpes largos, sin embargo, no pudo dominar completa-

El Belwarp Realizará Grandes Matches de Aficionados en R. Plate

De los dos propósitos recibidos por el Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

El Belwarp Boxing Club para realizar grandes peleas entre los mejores aficionados...

TERMINA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO DE Bs. AIRES

Luego de Cuarto Round, Morel, Dominado por el Briosio Ascencio. Trató de Rehuir el Combate

Eato restó lucimiento al match que anoche sostuvieron en River Plate y que se decidió a favor de Ascencio

La victoria, fácilmente conquistada por el español confirma los méritos que se le habían atribuido



Morel que fue vencido anoche por Ascencio, momentos antes de subir al ring

Un público bastante numeroso concurrió ayer noche al estadio de River Plate a presenciar el festival pugilístico que la Asociación Nacional Buenos Aires había organizado. Indudablemente que el hecho de efectuarse en el Parque Romano, otro espectáculo de la misma índole, restó a este gran cantidad de aficionados. La expectativa que el encuentro entre el español Antonio Ascencio y el argentino Ovidio Morel había despertado, se vio en parte destruida por la tática del pugilista local, que a partir del tercer round se concretó a tomar en forma exagerada a su brioso adversario. Dado por momentos Morel la impresión de que se cooperaba a valorar de todos los medios para finalizar el encuentro en pie y evitar el knock-out, definición que parecía segura y la más probable, una vez finalizado el cuarto round. En esta vuelta el argentino fue castigado mediante agudos y certeros golpes, muchos de ellos en la cabeza, que movieron a su contrario que parecía próximo a caer.

Después de esta vuelta, el combatiente perdió por completo todo interés, debido a la táctica del argentino, que reincidiendo continuamente y trabando, cuando el adversario se le acercaba, evitó el contacto y persistió en la táctica que anoche confirmó ampliamente su condicón de reco fighter.

Ascencio ante un rival mucho más hábil que el que anulaba con relativa facilidad todos sus intentos, aun cuando andaba también al mismo término por perder en su forma de entrar a combatir en la forma que se le presentaba, por momentos la lucha tomaba el carácter de una persecución, dada la forma en que se iba desarrollando.

En forma supuesta, se inició el encuentro, y cuando se vio que Morel con su juego de arte de base de rápidas

líneas se había impuesto. Recien en el último round, Morel se decidió a combatir, dándole un tazo de interés a la lucha, pues los cambios de golpes comenzaron a aparecer, contraponiendo el pelear con eficacia a su adversario, cuyos violentos ritmos eran detenidos por la certeza y poca impetuosidad del argentino que alcanzaba invariablemente el meollo del español, que disminuía un rato su ofensiva.

Morel no estuvo a la altura de sus antecedentes, realizando una performance mediocre, que nunca logró resultar en un profesional de sus méritos. El pugilista perdió evidentemente el poder del golpe de su adversario en el cuarto round y desde entonces varió fundamentalmente su estilo de combatir, y como teniendo el knock-out, se concretó a rehuir la lucha tratando de que esta llegara al límite estipulado. Una derrota por puntos, en el record de un profesional en siempre más honrosa, que un knock-out, pero ante la opinión general el knock-out, mérito después de una lucha valiente, concepta mejor a un combatiente que el mantenerse en pie recurriendo a toda clase de artimañas ilícitas para lograr su propósito.

Desarrollo del combate. Una vez finalizados los encuentros preliminares hizo su aparición en el ring el profesional argentino, siendo seguido del español. Ambos se enfrentaron mutuamente apuñados por el público. Morel se muestra sumamente satisfecho demostrando un excelente estado de preparación al despojarse de su salida de ring. Anunciados los pesos estos dan 14 kilos 100 gramos para el argentino y 54, 400 para el español. Después de los preliminares de práctica, muestra el primer round anunciando el principio del match. Ascencio ocupa el centro del ring y su adversario flota lentamente dándose

favorable al español, que se muestra sumamente agresivo y nervioso ante el ri-

val encerrado que ansia fácilmente todos sus ataques. La vuelta siguiente es como las anteriores interesante. Ascencio ataca desordenadamente, pero Morel le arreata bien con su izquierda en la distancia para tratar con habilidad en los cuerpo a cuerpo evitando que aquel golpe con su poderoso golpe en la línea baja. El round corresponde al argentino, que coloca con mayor precisión sus golpes aun cuando la lucidatza se del español.

Un round emocionante

Morel entra bien con varios golpes de izquierda que Ascencio no se preocupa mayormente de evitar. Llevando a su adversario contra las sogas, el argentino se resaca en ellas para evitar que aquel lo alcance con una poderosa derecha, pero Ascencio lo recibe de rebote y lo arroja con un corner neutral, donde se produce un prolongado cuerpo a cuerpo que es favorable al pugil extranjero. Morel se zafa de esta situación combatiendo recurriendo al clinch.

La lucha prosigue con violencia, alcanzándose por ambos lados con golpes redios. Un violento swing de derecha de Ascencio envía Morel contra las sogas, el español carga contra su adversario y consigue alcanzar con potentes golpes de ambas manos en el pecho del clinch, para responder. No da lugar el profesional español, que se da cuenta de la situación de su adversario y ataca con furia, tratando de alcanzar con un golpe neto a Morel, que consigue provocar varios clinch hasta finalizar el round, que es ampliamente favorable a Ascencio.

Morel ha sentido el punch del adversario y lucha en el quinto round con cautela prudentia, manteniéndolo en distancia mediante rápidos y certeros jabs de izquierda. Ascencio trata de forzar el combate, pero el argentino, con excelente juego de piernas anula todos los ataques de aquel, contraponiendo con ambas manos. El español se enfurece por la táctica de su adversario que

se le opone a realizar los últimos golpes del Campeonato Ciudad de Buenos Aires, que ha venido disputándose con éxito desde hace meses.

La última vuelta realizada por este torneo, alcanzó un éxito extraordinario, anulando el brillo de los encuentros al de las mejores noches de nuestros campeonatos nacionales.

El programa de esta noche lo componen dos matches finales de pugil y tres de veteranos.

En uno de estos últimos peleas: Gerardo Hallerín, el excelente aficionado que nos representará en el torneo paramericano de Boston.

no hace lucha franca y lo invita a pelear. El referee llama al orden a Morel por la forma como está trabando en el cuerpo a cuerpo. El round corresponde a Morel, que ha habido evitar instigantemente todas las arremetidas del español.

La lucha cambia de aspecto. Hasta este momento la lucha se ha mantenido en forma interesante aun cuando la táctica del argentino resta lucimiento. Pero ya en el sexto round comienzan a definirse las posiciones.

Morel ante las arremetidas de su adversario se concreta en el sexto round a mantenerse en distancia retrocediendo continuamente. El argentino tiene aventuras nuevamente, desafiando el punch de su adversario que por momentos se lanza en pos del contrario en sus ataques.

Contraponiendo, con el mismo de dar un fin categorico al match. En un corner neutral se produce un violento y prolongado cambio de golpes favorable al español. El argentino es lanzado dos veces por la derecha de Ascencio, que lo persigue como un verdadero bulldog sin darle respiro. Pero Morel encuentra la forma de anular al adversario y hacer que el castigo de este sea menos severo.

Provoca los cuerpo a cuerpo en los cuales trata, exageradamente, evitando que aquel pueda accionar sus manos. De esta manera la lucha va perdiendo interés. El español se pone sumamente nervioso por la táctica del adversario

que lo obliga a evitar el programa, que se cumplirá en el Parque Romano.

Veteranos. Categoría pluma: Juan Loza, 950; Rolfo, 900; José Faridón, San Cristóbal.

Categoría liviano: Antonio Pileggi, 1100; Volpato, 1000; Germán Buitrago, 1000; Víctor Aguilera, 1000; Víctor Aguilera, 1000; Víctor Aguilera, 1000.

Novelas. Final categoría medio pesado: Enzo Bonardi, C. A. B. V. Ángel M. Repulveda, Caballero B. Final categoría liviano: Domingo del Río, C. E. V. Volpato V. Emilio Senesiraro, Almagro B. C.

y ataca en forma desordenada, y sin mayor técnica. Los clinch se suceden con frecuencia, provocados todos por el agili local. De esta forma transcurren los rounds séptimo, octavo, noveno y décimo. En el último, round el argentino presenta peores, pero como esta táctica favorece a su adversario, se limita a contraponerlo y a trabarlo. La última vuelta se desarrolla en forma interesante. El público alienta a Morel instigándolo a hacer un esfuerzo. El argentino ante el desafío del público se decide a combatir y defender, castigando recíprocamente con golpes de ambas manos a Ascencio que aprisa la lucha imprimiendo un tiro violento. Hasta el final el round en violento y emocionante.

El fallo del jurado no se hace esperar y la decisión declarando vencedor al español es recibida con aplausos por los espectadores.

Dixie Reid venció a Salvatore

re en el match de semitono

Dixie Reid y Leopoldo Salvatore tuvieron a su cargo el encuentro de semitono. Este encuentro ofreció algunas interesantes que fueron seguidas con entusiasmo por los espectadores. Salvatore que había en este su primer encuentro como profesional, ofreció en los primeros rounds seria resistencia a su veterano adversario.

Los tres envases "EL GAITERO"

Respondiendo a las numerosas consultas que hemos recibido a propósito de nuestro Concurso de Palabras Cruzadas, comunicamos a nuestros favorecedores y personas interesadas que SON VALIDAS para participar en el CONCURSO las estampillas de impuestos internos que ostentan los envases de BOTELLAS, MEDIAS y CUARTAS BOTELLAS de Sidra "EL GAITERO", cuyos facsimiles publicamos.

Vea Ud. en breve en CRITICA las bases y condiciones de este gran concurso nacional

205 Premios 205
Entre ellos una orden por
\$ 1.500
para la casa A. Cabezas



Esta es la
patente de
la única
estampilla
Nacional
de Impuestos
Internos que
debe acompañar

POLEDO, C. A.

Ascencio, el vencedor de Morel, siente satisfecho a su alrededor. El argentino coloca rápidamente su izquierda que se enlaza en la cara del español que intenta fuertemente colocarse fuera de distancia. Repite poco después con éxito Morel el mismo golpe y Ascencio lleva uno de sus característicos golpes arrojándose al argentino en un corner neutral. Una vez iniciada la lucha en el cuerpo de Morel coloca a éste a trabajar para evitar que aquel cargue con mayor eficacia. Pasa los en distancia Morel entra con un buen uno dos que hacen retroceder a Ascencio que se muestra excesivamente cauteloso, mientras estudia al argentino que intenta todos los ataques de aquel. El español intenta acortar las distancias pero Morel con certeros golpes largos de ambas manos impide que aquel se aproxime al centro del ring. Después de los preliminares de práctica, muestra el primer round anunciando el principio del match. Ascencio ocupa el centro del ring y su adversario flota lentamente dándose

LEGO



CANOTIER "Sin Rival", famoso ya en Buenos Aires, por su clase, por su terminación, por sus guardaciones y por su precio insignificante, de . \$

2⁹⁰

¡Quitate la Camisa!, la Nueva Revista del Florida ha Constituido otro Acierto

En sección vermouth, se estrenó ayer en el Florida, la nueva revista publicada en un número de cuadros, titulada: "Quitate la camisa" que constituye para los autores de la casa, un nuevo acierto.

En la polifaceta variedad de los cuadros, desde la intemperada pasarela, hasta el "bater" de la nota altera, aunque un repaso los límites, el público tuvo ocasión de apreciar la infatigable labor escénica del disciplinado conjunto y el ingenio de los autores quienes, en la nueva producción, se han superado, para ofrecer un espectáculo digno e interesante.

Cunha Sánchez, Antonella y Lucy Gray, las tres "vedettes" de la compañía, estrenaron la nota altera, cuando entraron a escena. La señorita Paula se lució en su canción "Quiero un novio", haciendo una verdadera creación. Posteriormente secundada por el tenor Laborde. En los "bateres", asistieron acaudalado el partido posado y provocó situaciones hilarantes. Garçon, Almirante, Flauzy, Gato, Del Vecchio, etc.

El conjunto

Perelli-Barrios

Debutará el viernes en Pergamino

Un discreto conjunto nacional de comedias y sainetes, encabezado por los actores Perelli y Barrios, iniciará en agosto una larga gira por el conurbano bonaerense.

Debutará en el Parque Belgrano, de Pergamino, el próximo viernes 3 de diciembre, poniendo en escena la "Escuela para campesinos" de Juan de la Cruz, que obtiene un buen éxito cuando se estrenó en el Sarmiento.

Buena suerte.

Las Artes Auxiliares del Teatro

El verdadero concepto espectacular

Si es evidente, a pesar de las intenciones y a veces geniales teorías en contrario, que el teatro no podrá permanecer fuera del elemento verbal y literario, siempre en la palestra su más alto valor expresivo, es cierto también que necesita el espectáculo teatral de una variedad cultural y refinada de elementos auxiliares. Entre nosotros acaso se ha dividido demasiado esta verdad fundamental. Bien es verdad que lo que realmente está en crisis es el teatro en su concepto espectacular, que, en definitiva, es previo en todas sus manifestaciones.

Colaboración

El arte del teatro se acompaña y se ayuda de todas las demás artes, y en el escenario, juntamente con la obra dramática, tienen cabida, o por lo menos deben tenerla, y hallan modo de expresarse, propia al tiempo que subrayan a escena teatral todas las demás artes. Poca veces hallamos ejemplos de esta combinación, pero a veces, como en la mirada más allá de las fronteras que hallamos en nuestros escenarios y excelentes.

En tanto que uno depende del otro, como entre nosotros se ha perdido, o borrado, la esencial cualidad de "espectáculo" que tiene el teatro y que obliga, por tanto, a que todo, desde la escenografía hasta el más mínimo detalle, sea un efecto de luz, está en crisis y confundido con fines especulativos.

Hay un género teatral muy moderno, que originó desde buscarse, sea desde, sea necesidad de conjugar en un espectáculo todas las bellas artes.

Me refiero al género llamado "revista". En este sentido, y apartándonos, dado luego de la primera fácil impresión, desdeñosa que el género puede producir, hay que convenir en que la revista es un espectáculo artístico tan digno de considerarse como cualquier otro. Y en el orden de un noble procedimiento teatral, mucho más importante que algunas otras manifestaciones escénicas. Porque es indudable que la revista, que pretende conservar en su primer o primordial concepto espectacular, que debe tener el teatro, contribuye por medio de una variedad de cultivos y aditamentos de todas las artes auxiliares de la escena teatral a enriquecer para su cabal desenvolvimiento.

Otro es el caso que al decir esto, debe entenderse que se alude a la revista como cosa de arte. Para ello exige que sean artistas los que la imaginan y realizan, sin hurtarse a ninguna exigencia de la fantasía, ni desdibujar ningún recurso de la imaginación. Al lado de la imaginación y de la fantasía, y regida por ellas, hay, indudablemente, una técnica, una especialidad de oficio, que es la que puede, sagradamente y perfectamente, la revista.

Artes plásticas

En este género teatral lo festivo y lo decorativo ocupan el primer término, y han obligado a que las artes plásticas (especialmente en el teatro) hayan ido adquiriendo aquella especial manera y aquella idealidad que les ha permitido convivir con las manifestaciones teatrales. Los artistas que han dado lugar a las presentaciones, cada vez más difíciles, cada vez más ricas y antojos de las artes plásticas han hecho posible la aplicación a los demás géneros teatrales de formas nuevas de arte escénico, de simplificaciones artísticas, que han contribuido a que la obra dramática pueda ser desarrollada en toda su integridad y pureza.

Escenografía

Este no escapa provecho que la revista ha procurado al teatro, baste para dar categoría de arte. Pero, además, en muchas ocasiones ha llegado por el mismo la revista a ser una maravillosa obra artística. Posiblemente, el arte escenográfico alemán, que de tal manera han excedido Karl Walter, Fritz Eiler, Oskar Siman, Fritz Levy y otros muchos, no ha llegado a una culminación de excelencia que hoy lo distingue de la poesía en escena de las grandes revistas, no hubiese especializado a tantos artistas en el cultivo de las artes auxiliares del teatro y no hubiese permitido resolver tantos problemas de perspectiva y de luz.

En este punto, Alemania ha nacido europea en que ha llegado a una mayor altura la presentación de las revistas. Para ello tienen montados grandes talleres los principales teatros, y aun hay talleres especializados que sirven las demandas de los empresarios, sin que sea imposible satisfacer ninguna audacia por nueva y extravagante que sea.

Revistas

La complejidad de las revistas exige una variedad tan grande de servicios y de realizaciones artísticas, que el público no puede nunca llegar a hacer cargo del impropio trabajo que se le atribuye al maxivolumen espectáculo que se desarrolla ante sus ojos.

Multitud de operarios y de artistas han intervenido en la realización de una revista, y aun sometidos todos a la orientación directa y única han podido hacer alarde de su peculiar y personal manera de sentir y ser respectivamente. Del secundario al modisto, del electricista al armador, todos han puesto una contribución en competencia para tener el fondo en que la poesía, la música y la coreografía han de bordar la trama escénica.

Las fotografías que acompañan este artículo muestran en plena actividad al elenco de esos talleres especializados, donde se elaboran materiales diversos.

para la adecuada presentación de las revistas. Basta bastar para dar cuenta de todo el pequeño mundo reconstruido y activo que una revista bien organizada pone en pie.

Dato curioso especial, esta compleja actividad de las revistas teatrales son causa de que, en realidad, este género sólo pueda vivir con holgura y en pleno florecimiento y auge del verdadero teatro.

Y es el fondo, quizá, sólo un público habituado a las grandes producciones dramáticas, y al cual se sean llamados todas las andanzas modernas, puede hallar gusto verdaderamente en las verdaderas revistas, y sólo ante un público así puede asimilarse este género de espectáculo. Se cumple de esta modo una ley natural que sirve para todo y ensaya, para innovar y tanto, acaba por nutrirse de la propia avicia que hizo florecer.

Próximo estreno de

"La prisionera"

"La prisionera", pieza de honda y penetrante eficacia dramática, que se estrenará próximamente en el Sarmiento, será refundida el próximo 2 de diciembre, abarca, por tanto, un teatro, un problema de profundos sociales, una gran valencia, y una admirable manera de poner a prueba de los sentimientos del espectador, significa la promesa de un éxito, como el que se estudia en "La prisionera".

La prensa y el público de París ha consagrado "La prisionera" como el más bello teatro y el arte del teatro, un término que acaba de ser ampliado, lo ratifican en Nueva York, en ocasión del estreno de la producción de Eduardo Houdard.

BENEFICIO VENDEDORES DE DIARIOS

Festival artístico organizado por la Sociedad de Protección

La "Sociedad de Protección de Vendedores de Diarios" ha organizado para el martes 30 de noviembre un gran festival artístico, que tendrá por un programa interesante y numeroso.

Enfrenta por la orquesta: Un salmo por los "Artistas Unidos"; Toda la tropa por los "Artistas Unidos"; Adema prestará su desinteresado concurso los siguientes artistas:

Luis Gatti, celebrado decimador; Marcela Waiss, canciones y melodías; Rauter An Sól, acrobacias contortónicas; Tito Rangán, humorista de la guitarra; Charlo, chamorero portero; Los Capri, dúo cómico; Cuadro cómico titulado: "No son todos los que están"; en el que toman parte los señores Marcelo Ruggero, "Fortuna" Martín Tablador, señores Grei, Malcolin, Mantilla y Chervellio; Pepe Arías, monólogo cómico; Los romances parodistas cómicos; Serafini Paoi, primer actor cómico; Exhibiciones artísticas por los campeones de Box: Víctor Campello, Carlos Herrera y José Párrido; The Donato, acrobacias acrobáticas; Benardoni, farla cómica del natural presentada por los señores acrobáticos titulada: "La Cueva del Chanco".

"Viejo ciego", nuevo tango de C. Castillo

El autor de "El orgullo de la tarde" ha publicado el nuevo tango, "Viejo ciego", con letra de H. Marzulli. En la música Chito Castillo ha colaborado con Sebastián Piana. "Viejo ciego", hará furor.

AMARO PAGLIOTTI

El Amaro que hace el hombre más fuerte.

Trajes de Verano, última creación, casaca, chaqueta, pantalón, Amaro House, Campillo y Maino, que recientemente inauguró gran sucursal en Bañaluz y nuevo Departamento, Camilleria, Gomera, etc.

Hay trajes hechos desde \$ 25.- a \$ 80.- por medida desde \$ 25.- a \$ 80.-

Chassis Camión
(1 Tonelada)

\$ 1.370

s/w, Buenos Aires

EL COMERCIANTE MODERNO

SE ha detenido usted a calcular con exactitud el importe de sus gastos de reparto?

La sección distribución, como todas las otras de su casa, debe funcionar con el menor gasto y la mayor eficiencia. El camión Ford ha solucionado este problema a miles y miles de comerciantes. Constatelo usted mismo. Observe la inmensa mayoría de camiones Ford que hay en el tráfico diario. Consulte a cualquier comerciante que posea uno. Aproveche la experiencia agena en favor de su negocio y economice así tiempo y dinero.

Compre un camión Ford, disminuya sus gastos de reparto, presente mejor sus mercaderías; entreguelas con más rapidez y aumente su radio de acción.

Consulte al Agente Ford más cercano.

Ford

AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

UN ESPECTACULO ADVERTIDISIMO

VARIADO Y ENTRETENIDO SON LAS 2 EXITOSAS

REVISTAS DE MAPO

ESMERALDA :: 443 ::

PARA TODOS LOS GUSTOS Y MUJERES, FLORES Y ALEGRIA

(RECIENTE ESTRENADA)

(90 REPRESENTACIONES)

50

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL ACHILLE SEGRE

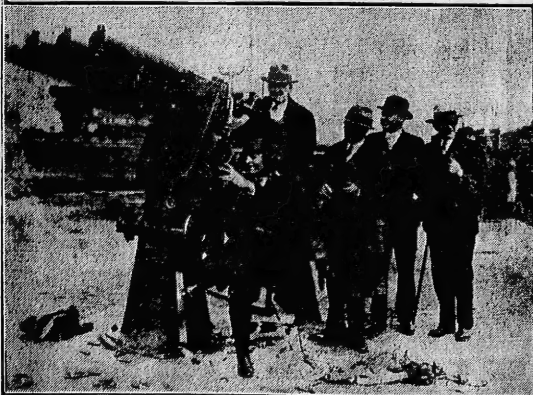
SEGUNDOS DESPUES DE GANAR UNA



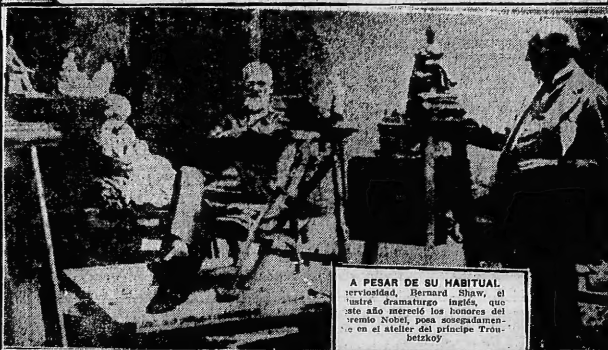
se denomina este team formado por una de las secciones de la brigada de "bomberos", o mujeres bomberos voluntarios, que obtuvo el campeonato profesional en un concurso realizado en Bunhill Road.



carrera automovilística en Magilligan Strand, (Londonderry), el volante C. Wilkinson sufre un accidente del que milagrosamente salvó. El coche al salir de la pista se dio vuelta por completo. El conductor salió con heridas insignificantes.



Departamento de Guerra de Estados Unidos, Mr. Ianford Mac-Nider, en el polígono de Aberdeen, prueba la eficacia destructiva de esta nueva arma que dispara simultáneamente por cuatro cañones.



A PESAR DE SU HABITUAL servilidad, Bernard Shaw, el autor dramaturgo inglés, que este año intervino los honores del premio Nobel, posa sosegadamente en el atelier del príncipe Troubetzkoy.



TODOS LOS AÑOS, A LA

entrada del otoño, las autoridades comunales de París organizan festivales infantiles en los paseos públicos. En la foto se ve la largada de una carrera de bicicletas en la avenida de Los Inválidos.

El Cartel

COLISEO — Madame Pompadour.

OPERA — No podré ser tuya; Las aventuras del doctor Pandoro.

PRINCIPE — Molinos de viento; El anillo de hierro.

NACIONAL — La vida es un sueño; La mala estrella; La fiesta de Santa Rosa.

SMART — El casamiento de Guldobno; Los modernos mosqueteros.

MARCONI — Rigolotto.

APOLO — En casa del taita Puncher; Los frescos de Neococo; El alma de la calle.

SARMIENTO — La viuda alegre; Boecacio.

MAIPO — Para todos los gustos; Mujeres, flores y alegría.

PORTERO — El torbellino de las nebulas; La revista loca.

AVENIDA — Las mujeres de Lacuerla.

COMEDIA — En pa mortis de risa; Hacia falta un poco de esto.

ARGENTINO — El pirotécnico; El secreto de Mister Hope.

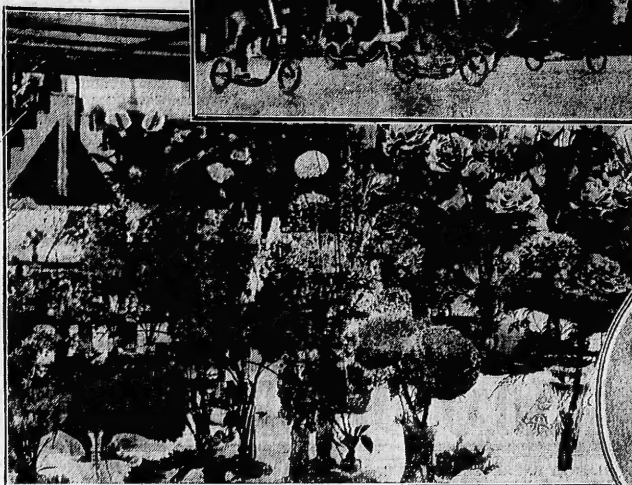
MAYO — Eusefanza libre; Las corrientes; La corte de Yaregón.

FLORIDA — ¿Por qué no te desahogas? ¡Quitate la camisa!

BUENOS AIRES — Los muchachos de teatro no usaban gorras; Un día de gloria en Mar del Plata.

NUÉVO — De la tierra a la luna; ¡Trascuente la Madera! Los milicos.

BOEDO — ¡Alma gusala! El casamiento de Guldobno.



EL ARTE HASTA EN LA MANTECA.

Hace poco tiempo se exhibió en el hall del Departamento de Agricultura de Londres este extraño invernáculo, formado íntegramente por plantas hechas con manteca coloreada, por un ignorado y pantiencísimo artista.



ADMIRABLE TRABAJO

a lápiz debido al celebrado dibujante ruso Leo Klim.